PERFORMING ARTS OSTRAVA Umělecká agentura

Biuro Sztuki Widowiskowej
PERFORMING ARTS OSTRAVA

jest organizatorem VI. corocznego międzynarodowego konkursu tańca dla solistów, par i malych formacji

ostravská pyramida 2017

Umělecká agentura

Performing Arts

OSTRAVA

BIURO SZTUKI WIDOWISKOWEJ PERFORMING ARTS OSTRAVA
serdecznie zaprasza na VI. coroczny międzynarodowy konkurs tańca dla solistów, par i małych formacji, który odbędzie się w dniach

20.-21.05.2017r

Zainteresowanych prosimy o rejestrację do ***05.05.2017r.***

Jest to konkurs międzynarodowy, w którym udział może wziąć każdy np.przedszkola, szkoły podstawowe, domy kultury, szkoły artystyczne, szkoły tańca, konserwatorium, kluby i osoby niezależne. Zwycięzcy zostaną wyłonieni z poszczególnych kategorii wiekowych, dyscyplin , i na koniec konkursu poznamy trzech absolutnych zwycięzców, którzy otrzymają nagrody finansowe.

Konkurs odbędzie się w **Hali sportowej**

TĚLOVÝCHOVNÁ JEDNOTA OSTRAVA, Varenská 40a
702 00 Ostrava - Moravská Ostrava

Hala Míčových Sportů
Varenská 40a, Ostrava
MORAVSKÁ OSTRAVA

Obszar taniecznyo wymiarach 10 x 10 m.

DYSCYPLINY :

1. **Ballet**
2. **Modern dance**
3. **Jazz dance**
4. **Show dance**
5. **Latino show**
6. **Tańce etniczne/ludowe**
7. **Tańce akrobatyczne**
8. **Belly dance**
9. **Tap dance**
10. **Mażoretki - freestyle**
11. **Otwarta dyscyplina**

W KATEGORII :

SOLO
DUO / TRIO
MAŁE FORMACIE (4-10 osób)

KATEGORIA WEDŁUG WIEKU :

- DLA DZIECI MINI	- mniej niż 6 lat
- DLA DZIECI BABY	- 6 - 8 lat
- DLA DZIECI	- 9 - 12 lat
- DLA JUNIORÓW	- 13 - 15 lat
- DLA MŁODZIEŻY	- 16 - 24 lat
- DLA DOROSŁYCH	- ponad 24 lat

O przynależności do kategorii wiekowych decyduje rok urodzenia uczestnika, natomiast w kategoriach Duo, Trio, Mała grupa ma kluczowe znaczenie dla włączenia do konkursu wiek najstarszego uczestnika. Wiek dzieci poniżej 15 roku życia będzie sprawdzany na podstawie paszportu lub legitymacji ze zdjęciem.

Zwycięzcy w poszczególnych kategoriach będą mogli uczestniczyć w Mistrzostwach Europy i Świata w Chorwacji, USA, Austrii, Izraelu, Włoszech, Francji, Grecji czy w Hiszpanii.

Jury składa się z osobistości i specjalistów ze świata tańca.

NAGRODY : Dla wszystkich uczestników przewidziane są dyplomy, dla finalistów medale, puchary a dla zwycięzców atrakcyjne nagrody finansowe.

.

WPISOWE :

UCZESTNIK SOLO	10,00€ / 43,- PLN
UCZESTNIK DUO/TRIO	7,50 € / 32,- PLN
UCZESTNIK MAŁA GRUPA	5,00 € / 21,- PLN

Osoby towarzyszące : Za każdego 5-tego wykonawcy-1 wstęp wolny
Ostatni wstęp za opłatę

OPŁATA ZA WSTĘP :

Dla dorosłych -	4,- € / 17,00 PLN
Dla dzieci -	2,- € / 8,50 PLN
Dzieci do 5 lat -	wstęp za darmo

Wpisowe jest płatne przelewem i to przed konkursem. Organizatorom konkursu jest potrzebne przedstawić potwierdzenie wpłaty wpisowego. Wpłata musi być dokonana na konto najpóźniej **16.05.2017r.**

Banka: Fio -	2401164355/2010	IBAN:CZ 82 2010 0000 0024 0116 4355	BIC (SWIFT): FIOBCZPPXXX

Wiadomość dla odbiorcy - podać nazwę klubu lub nazwisko osoby, którą występuje.
Wpłaty gotówką na miejscu konkursu nie są możliwe!
Harmonogram otrzymacze e-mailem po rejestracji i po stwierdzeniu opłaty co najmniej 2 dni przed konkursem

KONTAKTY :

Tel.: **+420 604 556 037**
+420 731 054 331
e-mail : performing.arts@seznam.cz

NAGRYWANIE KONKURSU :

Konkurs będzie nagrywany przez zawodowych kamerzystów. Nagrania DVD można zamówić na miejscu. Wybrane zdjęcia z turnieju będą umieszczone na Facebooku (wyszukiwanie - OSTRAVSKÁ PYRAMIDA) i na stronie www.performingarts.cz

ZASADY :

SOBOTA 20.5.2017 Konkurs według wieku - **Dzieci Mini, Dzieci Bejby i Dzieci**
NIEDŹELA 21.5.2017 Konkurs według wieku - **Juniorzy, Młodzież i Dorośli**

RAMY CZASOWE : Solo, Duo, Trio : 1:40 - 2:05 min (tolerancja ± 10 sec.)
Małe formacje : 2:00 - 3:00 min (tolerancja ± 5 sec.)

W przypadku przekroczenia limitu czasowego zostaną odliczone punkty karne
WAŻNE DLA WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW !!! (MINUS 20 PUNKTÓW)

Wszystkie nagrania muzyki do występu muszą być na płycie CD zapisane jako jeden utwór. Płyta musi być opisana : nazwa uczestnika, choreografii, kategoria, wiek wykonawcy (ów), czas utworu;

Dla określenia wieku uczestników kluczowy jest termin konkursu - 20.-21.05.2017r ;

Jeden tancerz może wystąpicz w dwóch choreografiach w jednej kategorii, dyscyplinie i kategorii według wieku. Wszystkie punkty zdobyte podczas występów są sumowane, na podstawie których wybierany jest zwycięzca konkursu;

Jeden tancerz może reprezentowacz 2 kluby, ale nie w tej samej dyscyplinie i kategorii;

Jeżeli występ zostanie zarejestrowany do niewłaściwej kategorii lub dyscypliny jury przenosi do prawidłowej kategorii, bez odejmowania punktów;

Jury będzie oceniać występy anonimowo, tzn. że oceny będą przyznawane numerom startowym uczestników a nie wpisywane pod imieniem i nazwiskiem oraz nazwą klubu. Jury będzie znać jedynie nazwę choreografii;

Jury ocenia technikę, choreografię, wybór muzyki, kostiumy, rekwizyty i ich użycie podczas występu oraz ogólny wyraz artystyczny. Punkty będą przyznawane w skali 1 - 10 w każdym kryterium; ocena pkt niejawna;

SPECYFIKACJA DYSCYPLIN :

BALLET - Balet klasyczny z klasycznego repertuaru, technika klasyczna w miękkich butach. W specjalnych butach na palcach można tanczycz aż od kategorii juniorów, dzieciom użycia niewolno;
MODERN DANCE - emocjonalny taniec, który odzwierciedla techniki nowoczesnych pionierów tańca (np. Graham, Horton, Limon, i inni);
JAZZ DANCE - energiczny taniec w stylu, który odzwierciedla technikę tańca jazzowego (Jazz piruety, skoki) podkreślony muzyką jazzową;
TANIEC AKROBATYCZNY - zawierający elementy akrobatyczne, ale z przewagą elementów tańca. Taniec akrobatyczny będzie oceniany jako taniec, nie tylko na podstawie samych figur akrobatycznych;
TAŃCE ETNICZNE/LUDOWE - muszą być zachowane oryginalne tradycje, kostiumy i muzyka. Istnieją również tańce obcych krajów (irlandzki, hiszpański, afrykański, amerykański i inne);
MAŻORETKI - freestyle, głównym kriterium oceny jest technika pracy z rekwizytem oraz choreografia i kompozycja.

Kreatywność, oryginalność i wykorzystanie przestrzeni będą wysoko ocenione przez jury; Wybór kostiumu, muzyki i styl powinien być w dobrym guście i w duchu sportowym;

Podczas oceny grup tanecznych sędziowie będą oceniać całą grupę, nie tylko pojedyńczych tancerzy;

Podczas występów duo/trio będzie oceniania synchronizacja i koordynacja rytmiczna tancerzy;

Każdy uczestnik musi być w obszarze tanecznym przygotowany do występu conajmniej do 5 miejsca przed swoim występem;

Za wypadki i urazy podczas zawodów odpowiedzialność ponoszą uczestnicy oraz opiekunowie tancerzy;

Rekwizyty są dozwolone pod warunkiem, że ich montaż i demontaż można wykonać szybko przed i po zakończeniu pokazu. Rekwizyty i zasłony mogą być użyte we wszystkich dyscyplinach konkursu;

Efekty świetlne niestandardowe i własne są niedozwolone;

Jeżeli tancerze działają niezgodnie z zasadami fair play, również poza obszarem tańca, sędziowie mogą ukarać takich uczestników poprzez odjęcie punktów.