



**ORGANIZUJE
V. RO NÍK
TANE NEJ SÚ AŽE
JEDNOTLIVCOV, DVOJÍC
A MALÝCH SKUPÍN.**

**ostravská
pyramida
2016**



Umlecká agentúra **Performing Arts** **OSTRAVA**



Vás srdečne pozýva na V.ročník
MEDZINÁRODNEJ TANECNEJ SÚŤAŽE
jednotlivcov, dvojíc a malých formácií

TERMÍN : **4.-5. 6. 2016** registrácia do 15.5.2016

Ide o OTVORENÚ tanecnú súťaž s medzinárodným zastúpením. Zúčastniť sa môže ktoko vek (napr. MŠ, ZŠ, DDM, ZUŠ, tanecné školy, konzervatória, kluby, jednotlivci, tančníci amatéri). Okrem samotného vyhlásenia víťazov v disciplínach a vekových kategóriách budú tančníci hodnotení podľa umiestenia a na konci súťaž budú vyhlásení absolútni víťazovia, ktorí dostávajú aj **finančnú odmenu**.

Súťaž sa bude konať v
Športovom centre Ostrava-Dubina

Sportovní centrum DUBINA
Horní ul. 81 (u MÖBELIXU)
OSTRAVA - DUBINA

Tanečná plocha má rozmery 10x10m.

- DISCIPLÍNY :**
1. Balet
 2. Modern dance
 3. Jazz dance
 4. Show dance
 5. Latino show
 6. Etnický/ ľudový tanec
 7. Akrobatický tanec
 8. Belly dance
 9. Tap dance
 10. Mažoretky - freestyle
 11. Rodičia s deťmi
 12. Handicap
 13. Open

KATEGORIE :

SÓLO
DUO/TRIO
MALÁ FORMÁCIA (4-10 osob)

VEK.KATEGORIE :

- DETI MINI	- menej ako 6 rokov
- DETI BEJBY	- 6 - 8 rokov
- DETI	- 9 - 12 rokov
- JUNIORI	- 13 - 15 rokov
- MLÁDEŽ	- 16 - 24 rokov
- DOSPELÍ	- nad 25 rokov

Vekové kategórie sú kontrolované, pre zaradenie do vekovej kategórie je určené datum sú aže tzn. **4.-5. 6. 2016.** Pre sú ažené kategórie Duo, Trio, Malé formácie je rozhodujúci vek najstaršieho tane níka. Kto nemôže preukáza vek preukazom totožnosti (deti do 15-tého roku veku) slúži ako doklad totožnosti akýko vek preukaz s fotografiou - cestovný pas, školský preukaz, ID karty, sie ové preukazy apod.

V tomto roku zara ujeme novinku - celá sú a je rozdelená do dvoch generálných úrovní:

ÚROVE A: určená pre: 1. tane níky, ktorí sa v predošlých ro níkoch umiestnili na 1. i 2.míst v danej vekovej skupin a disciplín ;
2. zahrani ných tane níkov a skupín;
3. tane níky, ktorí majú záujem zmera svoje sily v medzinárodnej konkurencii a na vyššej úrovni.

ÚROVE B: určená pre všetkých ostatných, ktorí nebudú prihláseni do úrovne A. Pre úrove B platí, že pr i duu/triu a malých formáciách musí by menej ako 45 % tane níkov, ktorí tancujú v úrovni A.

Ví azovia jednotlivých kategórií majú tiež možnos postúpi na Majstrovstvá Európy, Sveta i Svetové festivaly v Chorvátsku, USA, Izraeli, Taliansku, Francúzsku alebo Španielsku. Jednotlivé predstavenia budú hodnoti osobnosti a odborníci zo sveta tanca.

CENY: Pre všetkých sú ažiach ú astnické listy, pre finalistov diplomy, medaile, pre malé formácie poháry a pre absolutných ví azov sú aže finan ná odmena.

ŠTARTOVNÉ:	SÓLOVÝ VÝSTUP	8,00 Ä
	TANE NÍK V DUU/TRIU	6,00 Ä
	TANE NÍK VO FORMÁCII	4,00 Ä

DOPROVOD: Na každých 5 ú inkujúcich 1 vstup pre doprovod zadarmo, pre ostatných ú astníkov za cenu vstupeniek

VSTUPENKY:	DOSPELÍ	4,00 Ä
	DETI	2,00 Ä
	DETI DO 5 ROKOV	zadarmo

Štartovné sa platí p ed konaním sú aže. Na sú až je povinné prinies doklad – potvrdenie o zaplatení. Platbu treba urobi tak, aby bola ppripísaná na bankový ú et najneskôr do **25.5.2016.**

Zahrani ný prevod: Fio Banka a.s. - IBAN : **Cz3320100000002700424399**
BIC (SWIFT) : **FIOBCZPPXXX**

Do zprávy pro p íjemce uve te název klubu nebo jméno p ihlašované osoby.

Harmonogram dostanete e-mailom po odoslaní prihlášky najneskôr do štyroch dní pred za iatkom sú aže

KONTAKTY: Tel.: **+420 604 556 037**
+420 731 054 331
e-mail : performing.arts@seznam.cz

PRAVIDLÁ :

ASOVÉ OBMEDZENIE : Sóla, Dua, Tria : **1:40 - 2:05 min** (tolerancia \pm 10 sec.)

Malé formácie : **2:00 - 3:00 min** (tolerancia \pm 5 sec.)

V prípade prekroenia časového limitu budú strhávané body do hodnotenia

PLATÍ PRE ÚPLNE VŠETKY CHOREOGRAFIE (MINUS 20 BODOV)

Všetky sprievodné záznamy musia byť na CD ako jedna samostatná stopa. Všetko označené názvom choreografie, kategóriou, vekom, názvom piesne, stopážou;

Pre určenie vekovej kategórie je rozhodujúce datum súťaže tzn. 7. 6. 2014;

Jeden tanečník môže tančiť s dvomi choreografiami v jednej kategórii, disciplíne i vekovej skupine; do poradia pre absolútného víťaza sa rátajú body zo všetkých predvedených choreografií;

Jeden tanečník môže súťažiť za 2 kluby, ale nie v tej istej disciplíne a kategórii;

Tanec zapísaný v zlej kategórii alebo disciplíne porota ohodnotí a prevedie do správnej kategórie bez odpočítania bodov;

Porota bude každé vystúpenie hodnotiť anonymne - t.j. že jednotlivé choreografie sa budú tancovať len pod a štartového čísla, nie pod a mená tanečníka, alebo klubu. Porota bude vedieť iba názov choreografie;

Porota hodnotí techniku, choreografiu, výber hudby, kostýmy, využitie prípadných rekvizit a celkový dojem v bodovom rozsahu 1 - 10 u každého kritéria, bodové hodnotenie je neverejné;

ŠPECIFIKÁ DISCIPLÍN :

BALET - klasický balet z klasického repertoára, isto klasická technika v mäkkých topánkach. V špeciálnej obuvi, na špičkách možno tančiť až od kategórie Juniori - **deti NIE**;

MODERN DANCE - emotívny príbeh, tanec ktorý odráža techniky moderných priekopníkov (napr. Graham, Horton, Limon ai.);

JAZZ DANCE - energický tanečný štýl, ktorý odráža jazzovú tanečnú techniku (jazzové piruety, skoky) na jazzovú hudbu;

AKROBATICKÝ TANEC - obsahuje akrobatické prvky, ale s prevládajúcimi tanečnými prvkami. Porota bude posudzovať akrobatický tanec, nie ako gymnastické číslo;

UDOVÝ / ETNICKÝ TANEC - musí byť zachovaná pôvodná tradícia, kostým i hudba. Patrí tu aj cudzie národné tance (Írsky, Španielsky, Africký, Country);

MAŽORETKY - freestyle, pri hodnotení bude hlavným kritériom tanečnosť a show efekty;

RODIA S DETMI - tzn. Rodič s dieťaťom (alebo dospelý s dieťaťom), kde základou podmienkou je, že dieťa nesmie v priebehu súťaže prekročiť vek 7-mich rokov (tzn. maximálne žiak 1.triedy základnej školy) Pre duo/trio a malé formácie platí, že rodič s dieťaťom je považovaný za jedného štartujúceho, takže v malej formácii môže súťažiť maximálne 10 dospelých +10 detí;

Kreativita, originalita, efekt a využitie priestoru sú porotou vysoko hodnotené; kostýmy, výber hudby a štýlu by mali byť vkusné a vo športovom duchu;

Vo formácii porota hodnotí celok, nie iba výkony jednotlivca;

V duo - triu treba poukázať a tancom vyjadriť vzťah jednej postavy k druhej i ostatným;

Každý tanečník musí byť pripravený u tanečnej plochy minimálne 5 choreografií vopred;

Každý tanečník, tanečný klub, škola, zodpovedný zástupca, doprovod - sú výhradne zodpovední za akékoľvek zranenia a úrazy svojich zverencov počas súťaže;

Rekvizity sú povolené, pokiaľ ich montáž aj demontovanie je prevedené naliehavo pred aj po zakončení vystupu; rekvizity aj kulisové sú povolené vo všetkých súťažných disciplínach;

Vlastné svetelné efekty sú zakázané;

Pokiaľ sa tanečníci budú chovať mimo pravidiel fair play, nešportovo a to počas celú dobu súťaže, môže byť také chovanie porotou ohodnotených znížením bodov.